



# 佐渡の“今”と “未来”へ

グループE

二瓶心都 小池舞 佐藤由実子

# 佐渡の現状

- 移住者

比較的多い！！

R2年度

504名



R3年度

503名



R4年度

600名



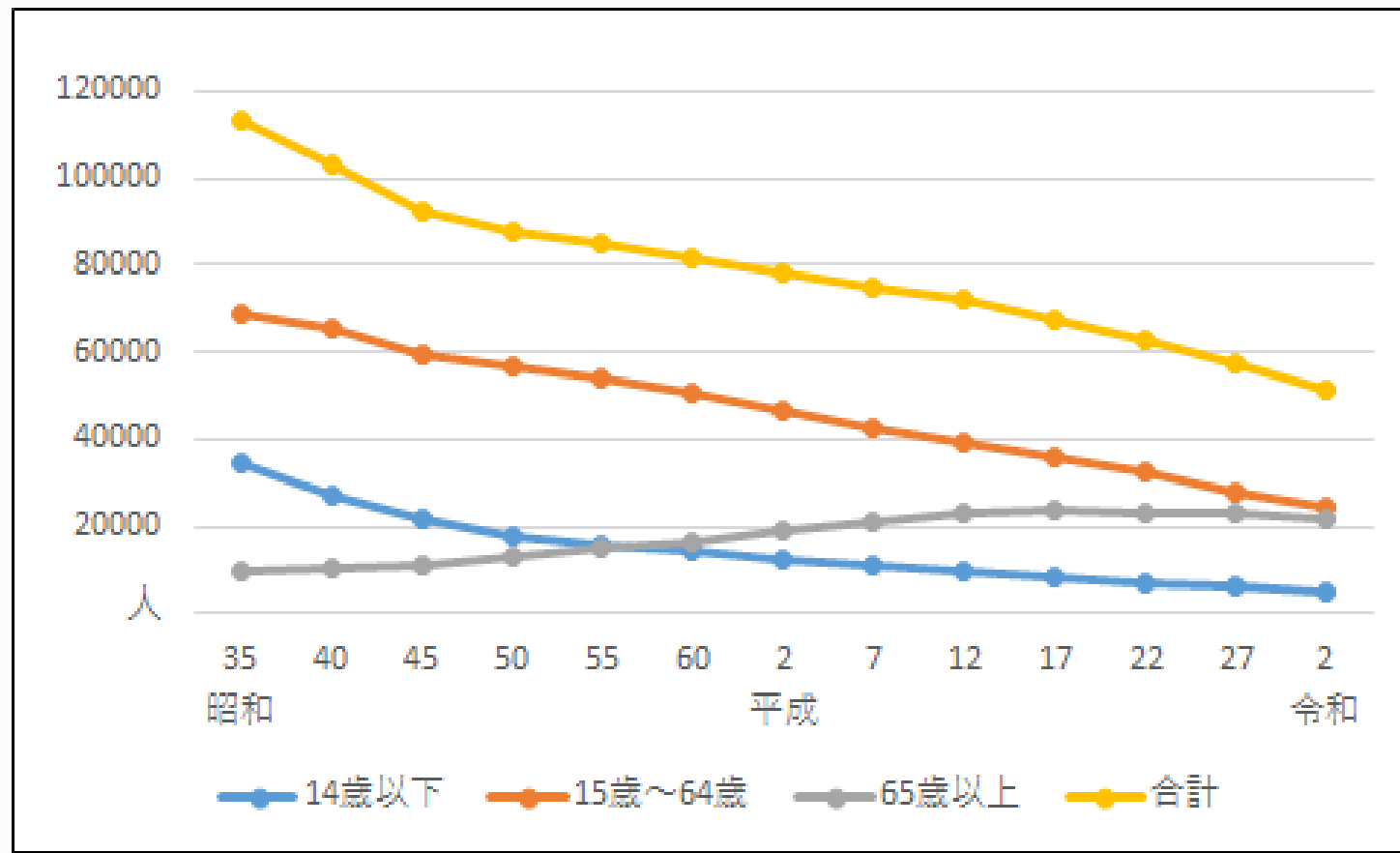
R5年度

572名

# 佐渡の現状

- ・64歳以下は減少
- ・高齢者が増加傾向
- ・全体の人口は減少

少子高齢化によって  
若年層の減少が問題



統計資料：人口の推移（国勢調査） - 新潟県佐渡市公式ホームページ

# 佐渡の現状

目標 51.3%

• リピーター率 33.7%

• （佐渡観光交流機構 令和6年度事業報告）

# 課題



人口減少・高齢化



リピーター率の低迷

・ 佐渡金山を継承していくには…

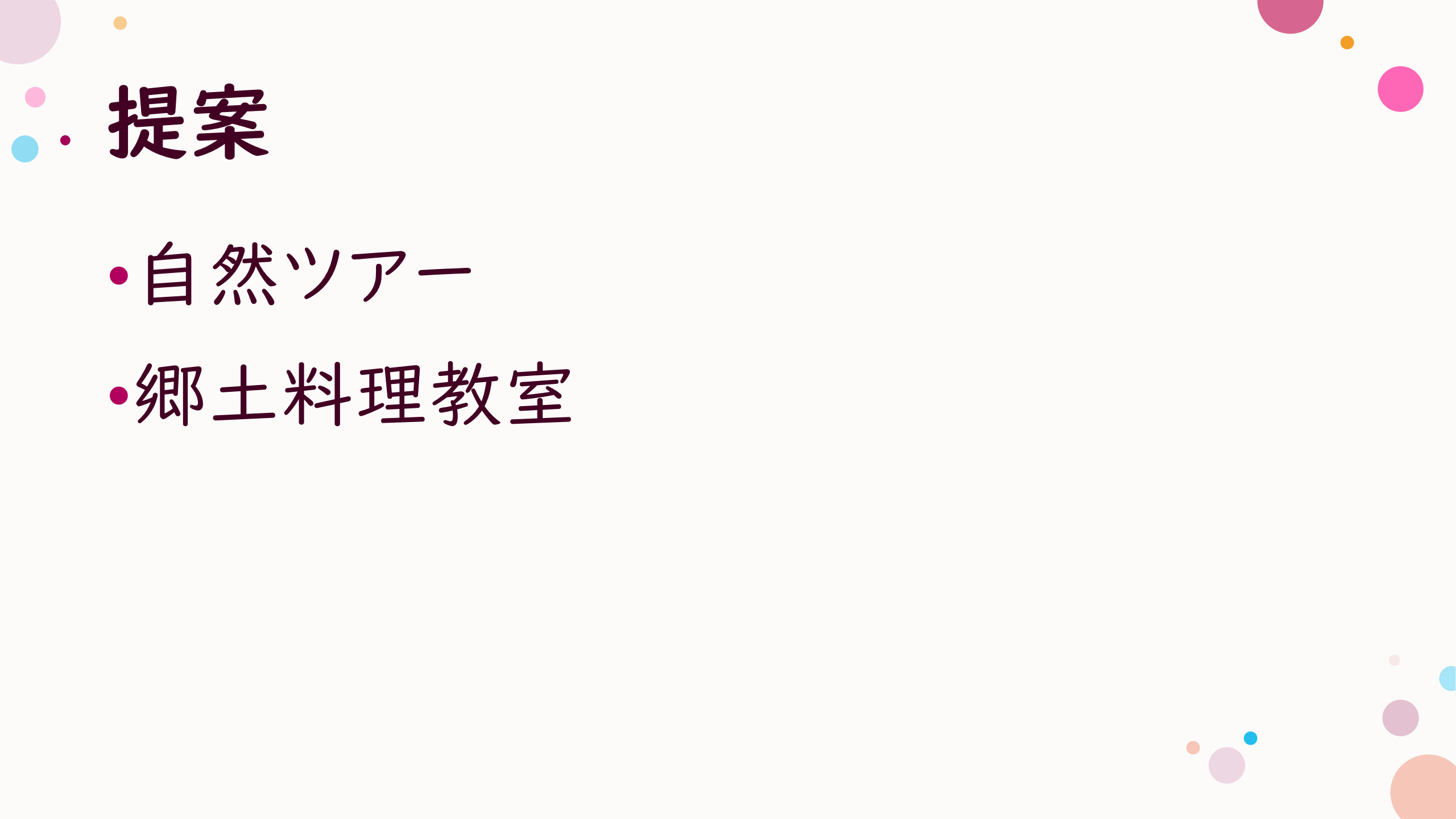
人を増やして  
佐渡に活気を!!

# キーワード

佐渡の持つ魅力を最大限に活かす

佐渡にしかない体験を提供する

今の佐渡を未来につなげる



# 提案

- 自然ツアー
- 郷土料理教室

# 自然ツアー

- ターゲット : 佐渡の子供たち、観光客
- 開催日 : 年1, 2回 7~8月頃
- 特徴 : 恒例行事になる

固有種による付加価値

地域の人々との交流



# ー例ー

- サドマイマイやサドガエルなどを探しに行くツアー
- トビシマカンゾウや天然杉を見に行くトレッキングツアー



# 郷土料理教室

- ターゲット : 観光客
- 特徴 : 郷土料理や特産品のアピール  
「食」を求めている人が多い  
地域の人々との交流



# いごねり



# おけさ柿



# 郷土料理教室

- 食文化の継承
- 後継者不足への貢献
- 環境問題による現状の周知



# 今後の展望

- 今回は提案に至らなかったが、  
    金山ナイトツアーや、星見会なども…？
- 佐渡全体を利用したさらなる体験型のイベントをしたい
- リピーターは長期滞在が多い → なにかに活用できないか
- これらの宣伝方法などについても考えていきたい

# 引用参考文献

- 「統計資料：人口の推移（国勢調査）」新潟県佐渡市公式ホームページ<https://www.city.sado.niigata.jp/soshiki/2002/2442.html>（2025/8/29閲覧）
- 「佐渡の移住者数」佐渡UIターンインフォメーションセンター<https://sadouiturn.com/blog/post-15208/>（2025/8/29閲覧）
- 「2024年度来島者動態調査分析業務報告書」佐渡観光交流機構 [https://sado-dmo.com/wp-content/uploads/2025/05/%E6%9D%A5%E5%B3%B6%E8%80%85%E5%8B%95%E6%85%8B%E8%AA%BF%E6%9F%BB%E5%88%86%E6%9E%90%E6%A5%AD%E5%8B%99%E5%A0%B1%E5%91%8A%E6%9B%B8\\_250514%E4%BF%AE%E6%AD%A3-1.pdf](https://sado-dmo.com/wp-content/uploads/2025/05/%E6%9D%A5%E5%B3%B6%E8%80%85%E5%8B%95%E6%85%8B%E8%AA%BF%E6%9F%BB%E5%88%86%E6%9E%90%E6%A5%AD%E5%8B%99%E5%A0%B1%E5%91%8A%E6%9B%B8_250514%E4%BF%AE%E6%AD%A3-1.pdf)（2025/8/29閲覧）
- 「佐渡金山ナイトツアー」佐渡観光ナビ <https://www.visitsado.com/event/9192/>（2025/8/29閲覧）
- 「令和5年度佐渡観光データ調査分析業務報告書」佐渡観光交流機構 <https://sado-dmo.com/wp-content/uploads/2024/04/2023%E5%B9%B4%E3%80%80%E4%BD%90%E6%B8%A1%E8%A6%B3%E5%85%89%E3%83%87%E3%83%BC%E3%82%BF%E8%AA%BF%E6%9F%BB%E5%88%86%E6%9E%90%E6%A5%AD%E5%8B%99%E5%A0%B1%E5%91%8A%E6%9B%B8.pdf>（2025/8/29閲覧）
- 「令和6年度事業報告」佐渡観光交流機構 <https://sado-dmo.com/wp-content/uploads/2025/06/R6-hokoku.pdf>（2025.9.3閲覧）
- 「令和6年 新潟県人口移動調査結果報告」新潟県ホームページ<https://www.pref.niigata.lg.jp/uploaded/attachment/439202.pdf>（2025.9.4閲覧）
- 「いごねり 新潟県 うちの郷土料理」農林水産省  
[https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k\\_ryouri/search\\_menu/menu/igoneri\\_niigata.html#:~:text=%E3%80%8C%E3%81%84%E3%81%94%E3%81%AD%E3%82%8A%E3%80%8D%E3%81%AF%E3%80%81,%E3%81%88%E3%81%94%E3%80%8D%E3%81%AA%E3%81%A9%E3%81%A8%E5%91%BC%E3%81%B6%E3%80%82](https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k_ryouri/search_menu/menu/igoneri_niigata.html#:~:text=%E3%80%8C%E3%81%84%E3%81%94%E3%81%AD%E3%82%8A%E3%80%8D%E3%81%AF%E3%80%81,%E3%81%88%E3%81%94%E3%80%8D%E3%81%AA%E3%81%A9%E3%81%A8%E5%91%BC%E3%81%B6%E3%80%82)（2025.9.5閲覧）

# 引用参考文献

- 「独自の進化を遂げた佐渡固有種」 佐渡棚田協議会 <https://sadotanada.com/natural/endemic/> (2025.9.1閲覧)
- 「佐渡島の希少な動植物普及版レッドデータブック」 佐渡市  
<https://www.city.sado.niigata.jp/uploaded/attachment/29877.pdf> (2025.9.1閲覧)
- 「佐渡の花々」 佐渡トレッキング協議会 <http://www.sado-trekking.com/flower/> (2025.9.1閲覧)
- <https://www.city.sado.nigoto.jp/uploaded/ottachment/29877.pdf>
- 「大佐渡石名天然杉」 さど観光ナビ <https://www.visitsado.com/spot/detail0131/> (2025.9.1閲覧)
- 「佐渡島で、多様な海藻食文化と海藻を育む海的环境を学ぶ「佐渡の海藻調査隊」を開催しました!」 海と日本プロジェクト PRTIMES  
[https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001820.000077920.html](https://prt看imes.jp/main/html/rd/p/000001820.000077920.html) (2025.9.4) 閲覧
- 「「いごねり」工場見学と作業体験」 海と日本PROJECT in 新潟  
<https://niigata.uminohi.jp/event/%E3%80%8C%E3%81%84%E3%81%94%E3%81%AD%E3%82%8A%E3%80%8D%E5%B7%A5%E5%A0%B4%E8%A6%8B%E5%AD%A6%E3%81%A8%E4%BD%9C%E6%A5%AD%E4%BD%93%E9%A8%93/> (2025.9.4閲覧)
- 「第2次佐渡市食育推進計画」 佐渡市 <https://www.city.sado.niigata.jp/uploaded/attachment/21594.pdf> (2025.9.4閲覧)
- 「秋はやっぱり”おけさ柿”【佐渡市ふるさと納税】さど観光ナビ」  
<https://www.visitsado.com/furusato/news/30629/#:~:text=%E4%BD%90%E6%B8%A1%E5%B3%B6%E3%81%AE%E5%8D%97%E9%83%A8%E3%80%81%E7%BE%BD%E8%8C%82%E5%9C%B0%E5%8C%BA,%E9%A3%9F%E6%84%9F%E3%81%8C%E6%A5%BD%E3%81%97%E3%82%81%E3%81%BE%E3%81%99%E3%80%82> (2025.9.5閲覧)

A vibrant field of yellow lilies in full bloom, set against a clear blue sky. In the background, several people are visible, though out of focus, suggesting a public garden or festival. The image is decorated with several semi-transparent, colorful circles in shades of pink, blue, and orange, scattered across the upper and left portions of the frame. The text "ご清聴ありがとうございました" is centered in the lower half of the image in a white, clean font.

ご清聴ありがとうございました